

Bühnenanweisung: Simon & Jan – Heiße Luft

(Stand: 6.5.26)

Dauer: 2x 50 Minuten Spielzeit + Zugaben, 20 Minuten Pause

Simon Eickhoff: Loopstation, Gitarre, Bass, Stomp Box, Snare, E-Gitarre und Gesang

Jan Traphan: Gitarre und Gesang

Kilian Zurlo: Tontechniker

Get-In bei 19 Uhr Einlass: Ankunft/Aufbau: 16:00 Uhr

Soundcheck: ca. 16:30

Get-In bei 18 Uhr Einlass: Ankunft/Aufbau 15:00 Uhr

Soundcheck: ca. 15:30 Uhr

*****Für den Soundcheck werden 120 ungestörte Minuten benötigt!*****

PA: Das Beschallungssystem sollte entsprechend der Größe des Veranstaltungsraums ausreichend leistungsstark sein. Es wird eine professionelle **PA mit Subs** benötigt (Nearfills nach Bedarf) z.B. von: Coda, L-Acoustics, D&B oder gleichwertig.

Übergabe in Stereo, wenn möglich Sub, Nearfill und Delay auf einzelnen Wegen.

Bühne & FOH:

Bühne, PA und Licht müssen vor dem Eintreffen der Crew fertig aufgebaut, getestet und voll funktionsfähig sein.

Der **FOH sollte mittig zur Bühne** und bestenfalls so nah am Publikum wie möglich platziert sein. Der Tonplatz sollte mindestens die Maße: 1x1m aufweisen.

Vor und während des Konzerts wird ein **professioneller Techniker** vom Haus für den Aufbau und die Verkabelung der Bühne, Betreuung der PA und **bedienen des Lichts** benötigt.

Was wir mitbringen:

- Tonpult (Midas M32R)
- Digitale Stagebox (Midas DL16)
- Alle Mikrofone
- Monitore und Amp mit Verkabelung

Was wir von euch benötigen:

- **4x große Stative mit Galgen und 1x kleines Stativ mit Galgen**
- **Sparemikrofone** bitte **2x SM58** oder gleichwertig bereithalten.
- Wir benötigen die **komplette NF-Verkabelung** für alle Inputs und Outputs.
(**Mindestens 20 funktionionsfähige XLR-Kabel** in verschiedenen Längen)

Cat-Leitung:

Wir brauchen eine **Cat5e-Leitung** zwischen Bühne und FOH, diese darf **maximal 50 Meter** lang sein. Falls nicht vorhanden, haben wir auch eine dabei. Diese sollte vom örtlichen Techniker gelegt werden. Falls 50 Meter von der Bühne zum FOH nicht reicht, bitte Rückmeldung an den Techniker vor dem Konzerttag!

Licht:

Es müssen genügend Scheinwerfer vorhanden sein, um beide Musikerpositionen mit einem Grundlicht zu versorgen. Darüber hinaus werden farbige, dimmbare **PARs an verschiedenen Positionen und ein paar Movingheads für dezente Bewegungen benötigt.**

Das Licht wird vom **örtlichen Techniker betreut.**

Es wird ein **Hazer** oder eine **Nebelmaschine** (vorzugsweise Hazer) benötigt!

Bühnenaufbau:

Auf der Bühne werden **2 Stühle ohne! Armlehne** benötigt.

Garderobe:

Eine abschließbare Künstlergarderobe mit ausreichender Beleuchtung, beheizbar und mit Zugang zu einem separaten Badezimmer mit fließend-warmem Wasser. Außerdem 2 frische Handtücher für die Bühne.

Catering:

Frisches Bio-Obst, Snacks, Nüsse, Kaffee, Hafermilch, Mineralwasser, stilles Wasser (für die Bühne), Sixpack kaltes Bier für Aftershow (**kein Becks!**) und zwei Flaschen Weißwein (gerne Sauvignon Blanc).

Warme Mahlzeiten in Absprache mit Simon & Jan nach dem Soundcheck.

*****Wir sind Vegetarier*****

Hotel:

Der Veranstalter bucht 3 Einzelzimmer mit Frühstück in einem nahegelegenen 4-Sterne Hotel. Bitte **Late-Check-Out vereinbaren** und vorab die Kostenübernahme inkl. Parkkosten an das Hotel schicken.

Die Künstler werden in der Regel nach der Show in das Hotel einchecken.

Falls keine 24-Stunden Rezeption vorhanden ist, dann bitte vorab die **Schlüssel und WLAN-Zugänge** abholen und beim Eintreffen der Künstler aushändigen – Danke!

Merchandise:

Bitte stellen sie für den Verkauf einen **Tisch in ausreichender Größe (1x2m)** für CD's und einen **Garderobenständer/Kleiderhaken** für T-Shirts an geeigneter Stelle zur Verfügung.

Personal des Veranstalters wird für den Verkauf nicht benötigt.

Auto:

Wir sind mit einem kleinen Transporter (H: ca. 2,10m) unterwegs. Bitte haltet einen **Parkplatz und eine gute Stelle für Loadin/Loadout** für vor bzw. nach der Show bereit.

Fragen zur Technik?

In dringenden Fällen ist Kilian Zurlo unter 0177/3964056 oder unter kilian.zurlo@gmx.de zu erreichen.

Wir freuen uns auf den Gig bei euch!